



Reggiolo
attiva



Comune
di Reggiolo



**FESTIVAL MATILDICO INTERNAZIONALE
REGGIOLO, 15-17 SETTEMBRE 2023**

I 'CENTRI MINORI' NEI TERRITORI MATILDICI E CANOSSANI

**INTERVISTA IMPOSSIBILE A
MATILDE DI CANOSSA**

INCONTRI CON GLI AUTORI

www.associazionematildicainternazionale.it



ASSOCIAZIONE MATILDICA INTERNAZIONALE (AMI-MIA)

L'AMI-MIA è un organismo di volontariato iscritto al RUNTS, fondato nel 2018, che riunisce oltre 150 studiosi (di cui il 10% stranieri), appassionati, enti pubblici e associazioni, interessati ad approfondire e divulgare le conoscenze sulla figura di Matilde di Canossa e le problematiche connesse alla storia del suo tempo, ai suoi luoghi, al suo essere donna, nonché al significato che la sua figura assunse nel corso della storia, attraverso l'arte, la letteratura, la musica, la cultura popolare, la politica.

Pubblica una rivista annuale **MATILDICA**; tiene convegni di cui pubblica gli atti presso le edizioni Pàtron di Bologna; organizza presentazioni di libri e conferenze, e partecipa a iniziative di promozione culturale. Dal 2022 organizza il **FESTIVAL MATILDICO INTERNAZIONALE** in uno dei luoghi che hanno visto agire la Contessa e se ne conserva il ricordo.

Pubblica il periodico online "Matilde Newsletter", che viene inviato ad oltre un migliaio di indirizzi, in Italia e all'estero, con le informazioni su tutto quanto si fa su questi temi.

Ha sede in S. Benedetto Po, in via Dugoni 7, e al Castello di Canossa, presso il Centro Turistico «Andare a Canossa».

L'Associazione è apartitica e senza fine di lucro. Chiunque sia interessato, condividendone gli obiettivi e lo Statuto, può farne parte, compilando la scheda di adesione e versando la quota associativa di € 30,00 sul conto corrente postale 1041813138, IBAN IT36G0760111500001041813138.

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

www.associazionematildicainternazionale.it.

info@associazionematildicainternazionale.it,

amimia@pec.it

FESTIVAL MATILDICO I

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ORE 15.00-18.00

I 'CENTRI MINORI' NEI TERRITORI MATILDICI E CANOSSANI

V CONVEGNO DELL'ASSOCIAZIONE MATILDICA INTERNAZIONALE

Palazzo Sartoretti, Sala dei miti.

I sessione - Presiede Rossella Rinaldi

Saluti delle autorità

Maria A. Ginatempo (Università di Siena); *I centri minori italiani nel Basso Medioevo: studi recenti e prospettive di ricerca*

Paolo Golinelli (Presidente AMI/MIA); *Importanza e limiti della storia locale per la storia dei territori matildici*

Eleonora Casarotti (Università di Pavia); *Capitelli preromanici e romanici nel territorio del Frignano modenese*

Ilaria Sabattini (Università di Palermo); *Il controllo del sistema territoriale transappenninico in età (post) canossana*

Raffaele Savigni (Università di Bologna); *Centri minori dell'area lucchese, tra distrettuazione civile ed ecclesiastica*

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ORE 21.00

LA CREAZIONE DEL MONDO

**VIDEOPOEMA REALIZZATO DALL'ENSEMBLE
MUSICO-TEATRALE PERINCANTAMENTO
E GIRATO IN PIEVI MATILDICHE
DELL'APPENNINO PARMENSE**

Palazzo Sartoretti, Sala dei miti.



La creazione del mondo è un film in dieci quadri (cui si aggiungono un'ouverture e un interludio), ciascuno dedicato a un racconto sull'origine del mondo attinto da testi sacri di diverse culture, tra cui quella cristiana – che abita i luoghi dell'Appennino in cui il film è girato. Ogni quadro prende infatti vita all'interno di pievi storiche o in luoghi di significativa

bellezza paesaggistica della Val Parma e delle valli limitrofe, alcuni dei quali direttamente legati all'eredità matildica: tesori spesso fuori mano, ma proprio per questo ancora più preziosi.

FESTIVAL MATILDICO I

VENERDÌ 15 SETTEMBRE | ORE 21.00

LA CREAZIONE DEL MONDO

L'opera, scritta da Adelaide Ricci e Paolo Galloni, che l'ha anche diretta, è interpretata da PerIncantamento, ensemble attivo dal 2003 in contesti diversi, dai festival internazionali alle rievocazioni storiche, dalle cattedrali alle più piccole chiese locali. La formula artistica intesse parole e ambientazioni musicali in un viaggio non solo spazio-temporale, ma anche spirituale, alla ricerca del profondo rapporto con il sacro che unisce culture differenti.

Ensemble PerIncantamento:

<https://www.perincantamento.it>



INTERNAZIONALE 2023

SABATO 16 SETTEMBRE | ORE 9.00-11.30

I 'CENTRI MINORI' NEI TERRITORI MATILDICI E CANOSSANI

V CONVEGNO DELL'ASSOCIAZIONE MATILDICA INTERNAZIONALE

Palazzo Sartoretti, Sala dei miti.

Il sessione - Presiede Raffaele Savigni

Mattia F. A. Cantatore (Università di Verona), *Il distretto plebano di Santa Maria di Campiliola, Castelnuovo ne' Monti (RE), tra XI e XIII secolo*

Clementina Santi (Associazione Scrittori reggiani), *L'economia dell'Appennino nell'età matildica attraverso le carte dell'Abbazia di Marola*

Marco Cavalazzi (Università di Bologna), *Borghi nuovi comunali lungo il medio corso del Po (XII-XIII secolo): progettualità, successi e fallimenti*

Gabriele Fabbrici (Dep. di Storia patria Modena, sez. Reggio), *I da Correggio: da vassalli canossani alla costruzione della Signoria (secc. X - XIII)*

Giorgio Montecchi (Università di Milano), *Un cantiere aperto per il recupero di borghi, sentieri e antichi percorsi nella Media Valle del Secchia (Prignano, Polinago, Palagano, Baiso)*

FESTIVAL MATILDICO I

SABATO 16 SETTEMBRE | ORE 12.00-15.00

TRASFERIMENTO E VISITA ALLE CHIESE MEDIEVALI DI GUASTALLA: SAN GIORGIO E BASILICA DELLA PIEVE

con il dott. Daniele Daolio

Guastalla, La Pieve

Edificata probabilmente tra il IX e il X secolo in stile romanico-lombardo. Posta all'interno dei domini di Matilde di Canossa, dal 15 al 22 ottobre 1106 ospitò un concilio presieduto da papa Pasquale II per affrontare i temi della lotta per le investiture.

Guastalla, San Giorgio

Menzionato in una donazione di re Berengario I del 915, fu nei secoli successivi danneggiato e allagato dalle tante alluvioni che afflissero questa terra. Tipico esempio di romanico padano da scoprire.



INTERNAZIONALE 2023

SABATO 16 SETTEMBRE | ORE 15.00-18.00

I 'CENTRI MINORI' NEI TERRITORI MATILDICI E CANOSSANI

V CONVEGNO DELL'ASSOCIAZIONE MATILDICA INTERNAZIONALE

Palazzo Sartoretti, Sala dei miti.

III sessione - Presiede Giusi Zanichelli

Roland Rölker (Paderborn), *I vassalli matildici nel comitato di Modena. Strutture feudali e luoghi di residenza nei centri minori dall' XI al XIII secolo*

Damiano Cioni (Prato), *Considerazioni sullo sviluppo dell'architettura romanica a Prato fra XI e XIII secolo in rapporto alla storia della città*

Gianluca Lorenzetti (Università di Perugia), *Galliciano, Trassilico e Verni tra XI e XII secolo. Studio su tre realtà garfagnine nel periodo della signoria canossana*

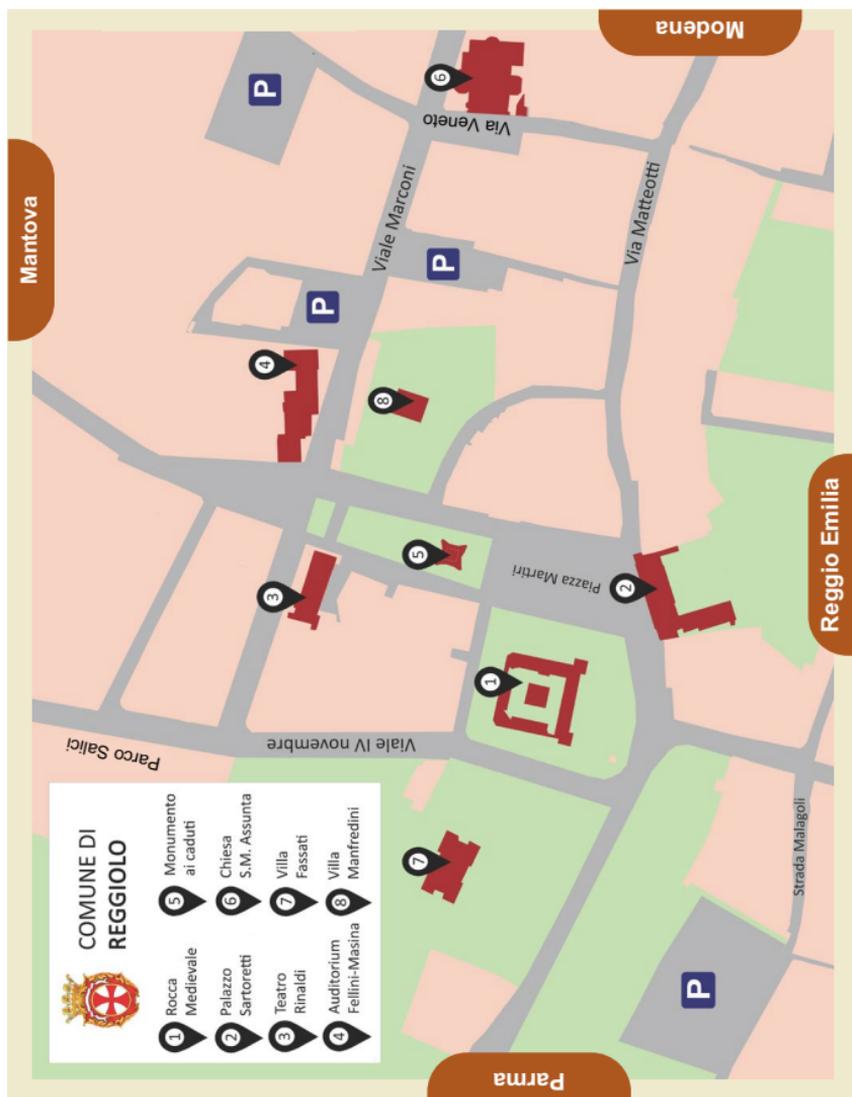
Eugenio Riversi (Università di Bonn), *La questione dei beni matildici e i piccoli centri. Riflessioni storiografiche a partire dallo studio di Thomas Groß*

TAVOLA ROTONDA DEL COMITATO SCIENTIFICO E DISCUSSIONE

Rossella Rinaldi, Daniele Daolio, Gabriele Fabbrici,
Paola Galetti, Giusi Zanichelli.

FESTIVAL MATILDICO I

I LUOGHI DEL FESTIVAL



SABATO 16 SETTEMBRE | ORE 20.00

PRANZO SOCIALE € 25.00



Fiera della
Zucca

RISTORANTE PROLOCO

PARCO SALICI
(via 4 novembre- zona festa della birra)

SABATO 17 e 24 settembre dalle ore 20,00
DOMENICA 18 e 25 settembre dalle ore 12,30

Prenotazione (ore pasti)
al 338 6188748 Elena 340 9770594 Ingrid
anche WhatsApp

Info: prolocoreggiolo@gmail.com
www.prolocoreggiolo.it
Facebook - Instagram: ProLoco Reggiolo

FESTIVAL MATILDICO I

SABATO 16 SETTEMBRE | ORE 21.00-22.30

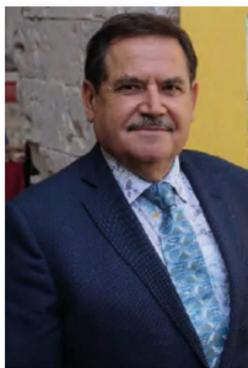
INTERVISTA IMPOSSIBILE A MATILDE DI CANOSSA PER CONOSCERE LA VITA DELLA CONTESSA

Auditorium *Fellini*

Matilde di Canossa: Federica Bau', attrice

Intervistatore: Paolo Golinelli, storico

Donizone: Nico Bau', rievocatore.



Coro: Cappella Musicale "Adolfo Tanzi",
diretta dal m.º **Davide Nigrelli**.

**Ambientazione medievale degli sbandieratori
della Contrada Monticelli di Quattro Castella.**

INTERNAZIONALE 2023

DOMENICA 17 SETTEMBRE | ORE 9.00-12.00

MATILDE DI CANOSSA IN LIBRI RECENTI

Palazzo Sartoretti, Sala dei miti.

Presiede Danilo Morini

Franco Albinelli, Corrado Corradini, Ricordo di Aldo Zagni

Rossella Rinaldi (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo),
Presentazione dei volumi: *Documenti e lettere di Matilde di Canossa*, nuova edizione, e **Maurizio Fontanili - Clementina Santi**, Matilde nella memoria reggiana: documenti 1072-1115

Paola Galetti (Univ. di Bologna), Presentazione di: *Frassinoro e i monasteri benedettini in rapporto coi Canossa*

Laura Bader Pigozzi (München), *Matilde di Canossa in Baviera: un'inedita iconografia* (con proiezione di immagini)

Graziella Martinelli Braglia (Accademia di Modena), *Matilde nell'iconografia degli Estensi* (con proiezione di immagini)

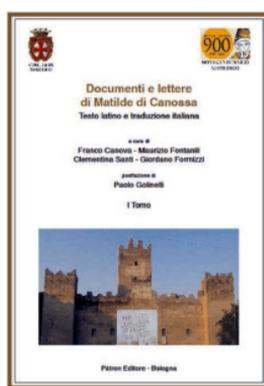


FESTIVAL MATILDICO I

RICORDO DI ALDO ZAGNI

Il prof. Aldo Zagni (1930-2022) è stato il maggiore storico di Reggiolo del Novecento. Laureato alla Cattolica, ha insegnato Storia e Filosofia al Liceo «Passerini» di Guastalla. A lui si deve l'identificazione di Bondanazzo di Reggiolo come il Bondeno di Ròncore dove Matilde morì nel 1115 [*Matilde di Canossa a Bondeno di Roncore (Bondanazzo di Reggiolo)*, Reggiolo, Edizioni del Corno d'Oro, 1977].

Tra i suoi altri libri: *San Venerio abate e il suo culto a Reggiolo* (1975), *Storia di Reggiolo* (1983), *Dai «fines Flexiciani» alla «Regula Padi»* (1992).



DOMENICA 17 SETTEMBRE | ORE 12.00-13.00

**VISITA GUIDATA AL BONDANAZZO
DI REGGIOLO.
APERITIVO PRESSO LA LATTERIA AGRICOLA
"VENERA VECCHIA", DI FRONTE AL SITO**



FESTIVAL MATILDICO I

DOMENICA 17 SETTEMBRE | ORE 15.00-17.30

INCONTRO CON GLI AUTORI

Presiede: Paolo Golinelli

Alessandro Carri (già Senatore), *Il volto politico di Matilde*, ed. Consulta, Reggio E. 2019

Massimo Oldoni (Prof. Emerito dell'Univ. di Roma «La Sapienza»), *Essere Marta nel Medioevo. La donna, le guerre, gli amori*, ed. Donzelli, Roma 2022

Marina Montesano (Università di Messina), *Maleficia. Storie di streghe dall'Antichità al Rinascimento*, ed. Carocci, Roma 2023



INTERNAZIONALE 2023

ATMOSFERE MEDIEVALI NEI TERRITORI MATILDICI

MOSTRA DEL PITTORE MAURIZIO SETTI

Palazzo Sartoretti

Reggiolo
attiva



Palazzo Sartoretti

15 settembre - 1 ottobre 2023



Maurizio Setti.
Atmosfere medievali
nei territori matildici

A cura di
Paolo Golinelli
Federica Merighi
Maurizio Setti

R PS

Reggiolo
attiva/Palazzo
Sartoretti



FESTIVAL MATILDICO I

ESPOSIZIONI ENTI ASSOCIATI

CENTRO TURISTICO CULTURALE «ANDARE A CANOSSA»

CONSORZIO ARS CANUSINA

GRUPPO STORICO «IL MELOGRANO» - CARPINETI

Cortile di Palazzo Sartoretti



**Artigianato
Artistico Reggiano
delle Terre
Matildiche**

INTERNAZIONALE 2023

DOMENICA 17 SETTEMBRE | ORE 18.00

Piazza Martiri, scalinata del Teatro G. Rinaldi

CARMINA BURANA **DI CARL ORFF (1895 – 1982)**

Produzione del Teatro Giovanni Rinaldi, dirige Luigi Pagliarini. Dal ritrovamento, nella biblioteca dell'antica Abbazia di Benedictbeuern nell'Alta Baviera, di un rotolo di pergamena contenente poesie e canzoni scritte in un misto di latino medioevale, tedesco e francese "volgari", il musicista tedesco Carl Orff, tra il 1935 e il 1936 compose i *Carmina Burana*. Opera originale e inconfondibile, monumentale e di grande suggestione, i *Carmina Burana* vennero pensati per essere rappresentati sul palcoscenico, accompagnati da danze, immagini e scenografie.

Ingresso € 15,00



Reggiolo
attiva



domenica 17 settembre 2023

ore 18.00

Scalinata Teatro Giovanni Rinaldi

Reggiolo

CARL ORFF CARMINA BURANA

una produzione
del Teatro Giovanni Rinaldi
Direttore Luigi Pagliarini

INFO E PRENOTAZIONI:

3318426129 - 0522/213713

info@reggioloattiva.it

R TR

Reggiolo
attiva/Teatro
Rinaldi



CON IL CONTRIBUTO DI:



iren

AutoGepy



Autostrada del Brennero SpA
Brennerautobahn AG

REGGIOLO ATTIVA RINGRAZIA:



COOPERATIVA
CATTOLICA
COSTRUZIONI
EDILI

IMPRESA EDILE GMP S.R.L.

COSTRUZIONI IN GENERE E BONIFICA CEMENTO AMIANTO



comer industries



PROFILTUBI
STEEL TUBE SPECIALISTS



festa
internazionale
della storia
Parma



**ITALIA
MEDIEVALE**

**TUTTI GLI EVENTI, NON DIVERSAMENTE INDICATI,
SONO A INGRESSO LIBERO**