

sua tecnico-
vari stru-
ficatori.
un ogget-

a sol-
quell
prod
oliceb
oro st

?
ioni che
e uniche

e
it
io
cto
ia
eban
nte s
sti.
o una
iamo

zi no
ito a
il mio essere

to di scelta'
utto ciò che rie-
ol tempo i messag-
la cuffia, io li ri-
pra. M

le sor-
da qua-
to in
rettam-
così se-
re le p-
i sono
o immed-
cui io
ncorpor-
e Senza
he un pi

la poliz-
ca di gu-
di loro
ndere a q-
to anche
anti. Son
olenza fa-
e proviene
che loro a-
oro stessi

la poliz-
ca di gu-
di loro
ndere a q-
to anche
anti. Son
olenza fa-
e proviene
che loro a-
oro stessi

la poliz-
ca di gu-
di loro
ndere a q-
to anche
anti. Son
olenza fa-
e proviene
che loro a-
oro stessi

la poliz-
ca di gu-
di loro
ndere a q-
to anche
anti. Son
olenza fa-
e proviene
che loro a-
oro stessi

BOLOGNA WAVE

Francesca
Alinovi,
la Settimana
della
Performance
e la cultura
No Wave

Pasquale Fameli
e Francesco Spampinato
in dialogo con

Mariuccia Casadio
(Vogue Italia)

Lorenzo Mango
(Università di Napoli "L'Orientale")

Uliana Zanetti
(MAMbo)

Introduce Giacomo Manzoli

Dipartimento delle Arti,
Università di Bologna

Aula Magna,
Complesso Santa Cristina
Piazzetta Morandi 2

Nell'ambito del progetto Ri-Partire da Dada.
I libri, le ricerche, le idee di Francesca Alinovi
a cura di Pasquale Fameli e Federica Muzzarelli

Segreteria organizzativa - Fondazione Alma Mater

GIOVEDÌ
18 DICEMBRE
2025
ORE 17.30



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

DAMS LAB